

ПЕРВАЯ В СТРАНЕ

Голодно и холодно было в красном Петрограде ранней весной 1920 года. На фронтах еще гремели пушки, а люди уже жадно таяли к культуре. В ту пору у путников рабочих и появились мысли создать детскую художественную студию.

— Нам не довелось пить из родника знаний. Пусть хоть наши дети вырастут всесторонне образованными людьми, — говорили рабочие.

Однако инициатива путников натолкнулась на стену равнодушия.

— Нужно пойти к Владимиру Ильичу! — решили рабочие. Ветеран Кировского завода А. А. Фомина вспоминает:

— Вместе с преподавателем пения и музыки М. А. Плотицким я пошел на прием к Ильичу. Он внимательно выслушал нас, горячо поддержал идею рабочих и тут же отдал распоряжение о создании студии. Заводу были предоставлены два бывших барских особняка на Рижском проспекте, который сейчас называется проспектом Огородниковой. Мы привели их в порядок и уже 20 марта 1920 года здесь открылась детская художественная студия Московского Петровского района.

Дети петроградских рабочих учились тут рисованию, драматическому искусству и танцам. Был создан и детский духовой оркестр. В июле 1920 года Владимир Ильич выехал в Петроград на второй конгресс Коминтерна. В огромной толпе людей, встречавших его, Смольного, Ильич заметил маленьких музыкантов и подарил им букет цветов. Юные воспитанники школы по рецепту разделили его, чтобы

каждому достался ленинский подарок.

...Со дня основания школы трудится здесь директор А. Н. Фелицына. Частый гость ребят рабочий А. А. Фомина. Он рассказывает детям о встрече с Ильичем.

Сейчас эта студия называется Детской музыкальной школой Ленинского района. Около тысячи музыкантов вышло из ее стен. Среди них известный ленинградский композитор В. Сорокин, лауреаты международных конкурсов музыкант-исполнитель В. Васильев, В. Буяновский и другие. Многие бывшие воспитанники школы стали профессиональными музыкантами в различных оркестрах. Окончила школу и дочь Фомина — Ирина Александровна.

Каждый день более четырехсот мальчиков и девочек заполняют просторные светлые Шестидесят преподавателей обучают их игре на фортепиано, скрипке, виолончели, трубе и баяне. В распоряжении ребят — сотни различных музыкальных инструментов, нотная библиотека, в которой 12 тысяч томов.

Воспитанники школы много раз выступали с концертами в домах культуры, по радио и телевидению. Вот и в эти дни они готовятся к большому концерту, который будет дан для рабочих Кировского завода накануне дня рождения Ильича.

В. КАРПУШЕНКО.
Ленинград

НА СНИМКЕ: преподавательница В. С. Тихомирова дает первый урок Ларисе Бининовой.

Фото Ю. Жаренова.

В. КАРПУШЕНКО.

Ленинград

НА СНИМКЕ: преподавательница В. С. Тихомирова дает первый урок Ларисе Бининовой.

Фото Ю. Жаренова.

В. КАРПУШЕНКО.

Ленинград

НА СНИМКЕ: преподавательница В. С. Тихомирова дает первый урок Ларисе Бининовой.

Фото Ю. Жаренова.

В. КАРПУШЕНКО.

Ленинград

НА СНИМКЕ: преподавательница В. С. Тихомирова дает первый урок Ларисе Бининовой.

Фото Ю. Жаренова.

В. КАРПУШЕНКО.

Ленинград

НА СНИМКЕ: преподавательница В. С. Тихомирова дает первый урок Ларисе Бининовой.

Фото Ю. Жаренова.

В. КАРПУШЕНКО.

Ленинград

НА СНИМКЕ: преподавательница В. С. Тихомирова дает первый урок Ларисе Бининовой.

Фото Ю. Жаренова.

В. КАРПУШЕНКО.

Ленинград

ШКОЛЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

ИВАНОВО, 19 марта. (Наш корр.). Звонюк позвонил об окончании последнего урока. Сто пятьдесят мальчиков и девочек покидают классы. Но они не спешат домой. Одна группа учащихся идет в столовую, другая — на прогулку. А через некоторое время под наблюдением учителей школьники выполняют домашние задания, участвуют в работе кружков.

Так проходит день в Соколовской семилетней школе Тейковского района. Уже третий год она работает по графику продленного дня. За это время заметно повысилась дисциплина и успеваемость.

Сейчас в Тейковском районе работают двадцать четыре такие школы.

Для курортников

КРАСНОДАР, 19 марта. (По телефону). Больше чем на восемь тысяч увеличится летом этого года число мест на предприятиях общественного питания в курортных районах Краснодарского края. Будут открыты новые магазины, молочные, кафе, блинные, пышечные, шницельные.

Значительно расширится в крае количество прокатных пунктов по выдаче товаров культурно-бытового назначения. Почти в два раза возрастет число мест в санаториях для автотуристов.

Задачами улучшения обслуживания населения было посвящено совещание работников торговли и промышленности края, в котором принял участие министр торговли РСФСР Д. Павлов.

Доброе дело

Хорошее, доброе дело начали медицинские работники шефствующего над нами Железнодорожного района Свердловска. Они решили регулярно посылать в Байкаловский район опытных врачей для оказания помощи медицинским учреждениям.

В конце февраля у нас побывали главный терапевт Свердловской железной дороги М. Е. Розенфельд, хирург Г. В. Солдатов, В. Н. Сосновских, гинеколог Л. Я. Вьюнов, педиатр Е. П. Захаркина, врач А. М. Колесников. За пять дней они приняли десятки больных, провели несколько операций, консультировали врачей района.

А. САВИН,
секретарь Байкаловского РК КПС.

Свердловская область.

Из вчерашней почты

О ПЯТНАДЦАТИ ВЫПУСНИКОВ вчерашнего тематического выпуска при Волжской межобластной фабрично-заводской инспекции в Ярославской области на днях получили дипломы. Это первый выпуск отделения.

О СЕЛЬСКИХ ХОРАХ при первомайском Доме культуры Батыревского района Чувашской АССР пользуется большой популярностью. В его репертуаре свыше двухсот народных песен.

О КУРСАХ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ организованы на Казанском машиностроительном заводе. Занятия начали более семидесяти человек.

О БОЛЬШОЙ ДРУЖБЕ связывает тепловозостроителей Коломенского завода с колхозниками сельхозартели «Новая жизнь» Московской области. Недавно рабочие решили выдать на известное колхозное хозяйство уже изготовленный переносной насос, лачатостроительство узкоколейного пути на свиноферме.

В. ШЕБАНОВ.

ИВАНОВ, 19 марта. (По телефону).

В. ШЕБАНОВ.

ИВАНОВ, 19 марта. (По телефону).

В. ШЕБАНОВ.

ИВАНОВ, 19 марта. (По телефону).

В. ШЕБАНОВ.

ИВАНОВ, 19 марта. (По телефону).

В. ШЕБАНОВ.

ИВАНОВ, 19 марта. (По телефону).

В. ШЕБАНОВ.

ИВАНОВ, 19 марта. (По телефону).

В. ШЕБАНОВ.

ИВАНОВ, 19 марта. (По телефону).

В. ШЕБАНОВ.

ДОМБАЙ- ЖЕМЧУЖИНА КАВКАЗА

— Нет, не земле такой красоте — эту фразу произносит на русском, болгарском, немецком, албанском и многих других языках. Ее произносит каждый, кто побывал на Домбайском плато. Это подножие величавой Кавказа, и всякая жемчужина строится в неслыханных масштабах, чтобы передать красоту здешних мест.

Прежде всего поражают горы. Зимой и летом их вершины покрыты снегом и льдом. Зато под ногами — прекрасные хвойные леса. Многие деревья вековыми. Многие достигают таких размеров, что двое взрослых людей, взявшись за руки, не могут обхватить ствол.

А еще выше — альпийские луга. Весной они сплошь покрыты необыкновенно крупными цветами.

Насекомые сохраняются в памяти небольшие, но быстрые реки, которые вытекают издалека, и которые, выходя из гор, так чисто и прозрачны в них вода. Много и необычных сверкающих водопадов.

А воздух! Нигде в другом месте не дышит так легко. Это и понятно: повсюду хвойные леса, доносится прохлада снеговых гор, а в долине — серебристые брызги, разбавляясь о камнях, насыщают его озоном.

Сейчас на Домбае зима. Но как она прекрасна!

Зима здесь ласковая, чистая, теплая солнечная. Нередко тут можно встретить отряд альпинистов, идущих на лыжах... но в тучах. А порой выдвигается настолько теплый день, что многие ложатся на раскладушки, раздеваются и загорают. Обратите внимание на спящих. Эти гримасы — улыбки — созда-

ны обильными снегопадами, которые прошли в январе.

На Домбае расположены альпинистские лагеря «Красная звезда», «Белая-Кал», «Домбай», «Алибек» и туристская база Пятигорского туристско-экскурсионного управления.

Мы побывали в «Белая-Кал». Начальник учебной части лагеря мастер спорта В. Н. Волченко рассказывает:

— С каждым годом на Домбай приезжает все больше туристов и альпинистов. Они едут буквально из всех уголков страны. Только в этом году в наших лагерях побывало около четырех тысяч человек. Среди них есть спортсмены-разрядники, а есть и такие, кто впервые попал в горы. Все они после учебной подготовки делают восхождения на различные по трудности вершины. Сейчас, например, одна группа альпинистов отправилась на Эльбрус.

ТИРАЖ НАЧАЛСЯ

КЕМЕРОВО, 19 марта. (Наш корр.). «Стиральная машина... холодильник... фотоаппарат... швейная машина...» — один за другим объявляются выигрыши, выпавшие на счастливые билеты. Еще поворот тиражных колес, и в зале оживленный гул: владельцы билетов № 099 серии 29819 объявлены автомашинной «Москвич»...

Так начался сегодня в Кемерове тираж первого выпуска Второй денежно-вещевой лотереи 1960 года. На долю пресловутых заводов «Карболит» и П. Корникова, мастера завода «Кузбассэлектромотор» Н. А. Ястова, врача И. Г. Ситникова и других членов тиражной комиссии выпала нелегкая работа. Но они выполняют ее с удовольствием: в лотерее разыгрывается много вещей, которые пригодятся советским людям.

Тираж продлится четыре дня.

Неожиданный дебют

Как и в предыдущие дни, зрительный зал Драматического театра имени А. С. Пушкина заполнен до отказа. Вчера здесь состоялась третья партия матча на первенство мира по шахматам. Белыми играл М. Таль, который вновь начал борьбу продвижением королевской пешки на два поля. Повторит ли чемпион мира, несмотря на неудачу в первой партии, французскую защиту?

Оказалось — нет. М. Ботвинник избрал защиту Каро-Канн, которая принесла ему успех в матч-реванше с В. Смысловым.

Когда молодой гроссмейстер на пятом ходу взял черного слона пешкой, зал оживился. Выражение изумления можно было видеть не только на лицах любителей шахмат, но и у маститых гроссмейстеров. Еще бы: ведь такого хода не найдешь даже в самых объемистых дебютных справочниках.

Объективно говоря, избранный Талем план не является сильнейшим. Однако белые преследовали определенную цель: отказавшись от известных дебютных вариантов, тем самым свести на нет возмож-

ность для соперника применить какую-либо предварительную «заготовку», навязать ему с самого начала сложную игру.

Затем контуры борьбы намечались более определенно. У белых оказалась разбитой пешечная позиция на королевском фланге, зато они имели двух активных слонов. Черные прочно вытеснили в центр, захватили контроль над важными пунктами. Позиция чемпионов мира выглядела более перспективной.

Вскоре М. Ботвинник выиграл пешку. Однако в дальнейшем он играл не лучшим образом, и М. Таль остроумно создав встречные угрозы на ферзевом фланге, форсировал ничью вечным шахом.

Приводим эту партию.

М. ТАЛЬ — М. БОТВИННИК

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 Cg4 4. h3 C:f3 5. g4 (общее продолжение дебюта 5. f4).

6. e5 g6 4. d4 7. Cf4 Cb4 8. h4 Kf6 9. e5 (Заслуживало внимания 9. f4, поддерживая напряжение в центре).

10. Kf5 10. Cg5 11. Cd2 (Ничья с c5 с активной игрой у черных).

11. f4 (Угроза взятия на d4).

12. a3 Cc7 13. Cc3 Kd4 (Нельзя было 13... f5: b5 ввиду 14. g4, и черным ферзь пойман).

14. Kd4 Cb8 15. Cc2 Kc7 (Посредством 15... C:h4 черные могли выиграть пешку, но это после 16. J:h4 f5: h4 17. Cg5 f4 18. f5, могло привести к нежелательным для них осложнениям).

16. Cg5 h6 17. C:h6 (И в случае 17. C:e7 f5: e7 у черных большой позиционный перевес).

17... Kf5 18. Cf4 J:h4 19. J:h4 K:h4 20. 0-0-0 b5 21. Kc5 (Угроза обострить борьбу, М. Таль решает отступить пешку, но это после 21... K:h6 21. Kc5, так как после 21... K:h6 с дальнейшим e7 — a5 атака черных очень опасна).

21... Kc5 22. d5 C:c5 23. Cc2 Cc7 24. Kp1 Cc7 (Итак, у черных линия пешки и лучшая позиция. Исход борьбы, казалось бы, предсказан).

25. d1 0-0-0 26. Cc3 Kf5 27. Lf7 Lf8 28. Cf4 Cb8 29. Cc3 Lf8 30. L:h6 C:h6 31. f4 f5 32. Kc2 L:f3 33. f4+ Kp8 34. f5: c6 f5: f4 35. C:b5 f5: e5 36. f5+ Kp7 37. f5: c6. Ничья.

В. БАРАНОВ,
мастер спорта.



Дружеский шах М. Юрлова.

НАУКА ПОМОГАЕТ ПОЖАРНЫМ

Очень быстро лабиринт по-... «Алло, пожарная охрана! Через несколько секунд по улице мчатся красные автомобили. Пожар!

...мужества требует огонь. Его нужно победить, его можно быстрее. На пожарным пришли наука и техника.

...отдела техники и науки Управления пожарным РСФСР Нестор Александрович. — побывайте в ЦНИИПО.

...За чертой города, по шоссе Москва — Горький, в лесу, расположен Центральный научно-исследовательский институт противопожарной охраны.

Заместитель начальника института по научной части Игорь Васильевич Рибов рассказывает об этом единственном в своем роде учреждении страны, о его работах.

— Если вам хочется услышать последнее слово пожарной науки, — посоветовал Нестор Александрович, — побывайте в ЦНИИПО.

...За чертой города, по шоссе Москва — Горький, в лесу, расположен Центральный научно-исследовательский институт противопожарной охраны.

Заместитель начальника института по научной части Игорь Васильевич Рибов рассказывает об этом единственном в своем роде учреждении страны, о его работах.

...Сколько убытков приносит «сухотпущий» пожар! Но пожарные нефть на танкере — их будет намного больше. До сих пор для тушения таких пожаров применяли воду. Но вода не всегда эффективна. Для ее доставки нужны огромные затраты. Работники института открыли секрет: на нефть можно распылять струей судак с помощью специальной воды. В море выходит специальная вода. В море выходит специальная вода.

ально выделенный танкер, на нем поднимают нефть: приходится в действительности насосы этого же танкера, начинают из-за борта морскую воду. Водяная пена почти мгновенно гасит огонь. Дешево, надежно, быстро!

Еще более эффективны новые газовые огнегасительные составы, разработанные под руководством научного сотрудника Николая Ивановича Мантурова. Там, где они уже применяются — на заводах, кораблях и самолетах, — человек может быть уверен, что пожар будет потушен в самом начале. Создать эти составы позволила большая химия. Впрочем, она дает не только огнегасительные средства, но и великолепные материалы — пластмассу и синтетические волокна — для изготовления легких и прочных намок, теплоотражающих костюмов, в которых можно спокойно пройти сквозь огонь.

Обстановка в комнате и декорации в театре могут подчас вспыхнуть от спички. А если их сделать негорючими? В лаборатории кандидата технических наук С. И. Табунина подготовили рецептуры огнезащитных составов. Некоторыми из них теперь в обязательном порядке пропитываются декорации. Они уже не горят. Этими же составными обрабатываются асблаторы.

...Сколько убытков приносит «сухотпущий» пожар! Но пожарные нефть на танкере — их будет намного больше. До сих пор для тушения таких пожаров применяли воду. Но вода не всегда эффективна. Для ее доставки нужны огромные затраты. Работники института открыли секрет: на нефть можно распылять струей судак с помощью специальной воды. В море выходит специальная вода. В море выходит специальная вода.

ПЕРЕДАЕТ

РАДИО

21 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Вестида «Ленин и поэтическое слово». 10.00 — Стихи В. Корнилова. 10.15 — Выступление солиста ГАБТ СССР Н. Тимченко (по станциям). 10.30 — «Говорит Варшава» (по станциям). 11.10 — «Сербиан-дрессе». Радиостанции 12.20 — Насни советской авиации. 13.15 — Насни советской музыки. 14.05 — «Музыкальный конкурс». 14.45 — «Музыкальный конкурс». 15.05 — «Музыкальный конкурс». 15.45 — «Музыкальный конкурс». 16.05 — «Музыкальный конкурс». 16.45 — «Музыкальный конкурс». 17.05 — «Музыкальный конкурс». 17.45 — «Музыкальный конкурс». 18.05 — «Музыкальный конкурс». 18.45 — «Музыкальный конкурс». 19.05 — «Музыкальный конкурс». 19.45 — «Музыкальный конкурс». 20.05 — «Музыкальный конкурс». 20.45 — «Музыкальный конкурс». 21.05 — «Музыкальный конкурс». 21.45 — «Музыкальный конкурс». 22.05 — «Музыкальный конкурс». 22.45 — «Музыкальный конкурс». 23.05 — «Музыкальный конкурс». 23.45 — «Музыкальный конкурс». 24.05 — «Музыкальный конкурс». 24.45 — «Музыкальный конкурс». 25.05 — «Музыкальный конкурс». 25.45 — «Музыкальный конкурс». 26.05 — «Музыкальный конкурс». 26.45 — «Музыкальный конкурс». 27.05 — «Музыкальный конкурс». 27.45 — «Музыкальный конкурс». 28.05 — «Музыкальный конкурс». 28.45 — «Музыкальный конкурс». 29.05 — «Музыкальный конкурс». 29.45 — «Музыкальный конкурс». 30.05 — «Музыкальный конкурс». 30.45 — «Музыкальный конкурс». 31.05 — «Музыкальный конкурс». 31.45 — «Музыкальный конкурс». 32.05 — «Музыкальный конкурс». 32.45 — «Музыкальный конкурс». 33.05 — «Музыкальный конкурс». 33.45 — «Музыкальный конкурс». 34.05 — «Музыкальный конкурс». 34.45 — «Музыкальный конкурс». 35.05 — «Музыкальный конкурс». 35.45 — «Музыкальный конкурс». 36.05 — «Музыкальный конкурс». 36.45 — «Музыкальный конкурс». 37.05 — «Музыкальный конкурс». 37.45 — «Музыкальный конкурс». 38.05 — «Музыкальный конкурс». 38.45 — «Музыкальный конкурс». 39.05 — «Музыкальный конкурс». 39.45 — «Музыкальный конкурс». 40.05 — «Музыкальный конкурс». 40.45 — «Музыкальный конкурс». 41.05 — «Музыкальный конкурс». 41.45 — «Музыкальный конкурс». 42.05 — «Музыкальный конкурс». 42.45 — «Музыкальный конкурс». 43.05 — «Музыкальный конкурс». 43.45 — «Музыкальный конкурс». 44.05 — «Музыкальный конкурс». 44.45 — «Музыкальный конкурс». 45.05 — «Музыкальный конкурс». 45.45 — «Музыкальный конкурс». 46.05 — «Музыкальный конкурс». 46.45 — «Музыкальный конкурс». 47.05 — «Музыкальный конкурс». 47.45 — «Музыкальный конкурс». 48.05 — «Музыкальный конкурс». 48.45 — «Музыкальный конкурс». 49.05 — «Музыкальный конкурс». 49.45 — «Музыкальный конкурс». 50.05 — «Музыкальный конкурс». 50.45 — «Музыкальный конкурс». 51.05 — «Музыкальный конкурс». 51.45 — «Музыкальный конкурс». 52.05 — «Музыкальный конкурс». 52.45 — «Музыкальный конкурс». 53.05 — «Музыкальный конкурс». 53.45 — «Музыкальный конкурс». 54.05 — «Музыкальный конкурс». 54.45 — «Музыкальный конкурс». 55.05 — «Музыкальный конкурс». 55.45 — «Музыкальный конкурс». 56.05 — «Музыкальный конкурс». 56.45 — «Музыкальный конкурс». 57.05 — «Музыкальный конкурс». 57.45 — «Музыкальный конкурс». 58.05 — «Музыкальный конкурс». 58.45 — «Музыкальный конкурс». 59.05 — «Музыкальный конкурс». 59.45 — «Музыкальный конкурс». 60.05 — «Музыкальный конкурс». 60.45 — «Музыкальный конкурс». 61.05 — «Музыкальный конкурс». 61.45 — «Музыкальный конкурс». 62.05 — «Музыкальный конкурс». 62.45 — «Музыкальный конкурс». 63.05 — «Музыкальный конкурс». 63.45 — «Музыкальный конкурс». 64.05 — «Музыкальный конкурс». 64.45 — «Музыкальный конкурс». 65.05 — «Музыкальный конкурс». 65.45 — «Музыкальный конкурс». 66.05 — «Музыкальный конкурс». 66.45 — «Музыкальный конкурс». 67.05 — «Музыкальный конкурс». 67.45 — «Музыкальный конкурс». 68.05 — «Музыкальный конкурс». 68.45 — «Музыкальный конкурс». 69.05 — «Музыкальный конкурс». 69.45 — «Музыкальный конкурс». 70.05 — «Музыкальный конкурс». 70.45 — «Музыкальный конкурс». 71.05 — «Музыкальный конкурс». 71.45 — «Музыкальный конкурс». 72.05 — «Музыкальный конкурс». 72.45 — «Музыкальный конкурс». 73.05 — «Музыкальный конкурс». 73.45 — «Музыкальный конкурс». 74.05 — «Музыкальный конкурс». 74.45 — «Музыкальный конкурс». 75.05 — «Музыкальный конкурс». 75.45 — «Музыкальный конкурс». 76.05 — «Музыкальный конкурс». 76.45 — «Музыкальный конкурс». 77.05 — «Музыкальный конкурс». 77.45 — «Музыкальный конкурс». 78.05 — «Музыкальный конкурс». 78.45 — «Музыкальный конкурс». 79.05 — «Музыкальный конкурс». 79.45 — «Музыкальный конкурс». 80.05 — «Музыкальный конкурс». 80.45 — «Музыкальный конкурс». 81.05 — «Музыкальный конкурс». 81.45 — «Музыкальный конкурс». 82.05 — «Музыкальный конкурс». 82.45 — «Музыкальный конкурс». 83.05 — «Музыкальный конкурс». 83.45 — «Музыкальный конкурс». 84.05 — «Музыкальный конкурс». 84.45 — «Музыкальный конкурс». 85.05 — «Музыкальный конкурс». 85.45 — «Музыкальный конкурс». 86.05 — «Музыкальный конкурс». 86.45 — «Музыкальный конкурс». 87.05 — «Музыкальный конкурс». 87.45 — «Музыкальный конкурс». 88.05 — «Музыкальный конкурс». 88.45 — «Музыкальный конкурс». 89.05 — «Музыкальный конкурс». 89.45 — «Музыкальный конкурс». 90.05 — «Музыкальный конкурс». 90.45 — «Музыкальный конкурс». 91.05 — «Музыкальный конкурс». 91.45 — «Музыкальный конкурс». 92.05 — «Музыкальный конкурс». 92.45 — «Музыкальный конкурс». 93.05 — «Музыкальный конкурс». 93.45 — «Музыкальный конкурс». 94.05 — «Музыкальный конкурс». 94.45 — «Музыкальный конкурс». 95.05 — «Музыкальный конкурс». 95.45 — «Музыкальный конкурс». 96.05 — «Музыкальный конкурс». 96.45 — «Музыкальный конкурс». 97.05 — «Музыкальный конкурс». 97.45 — «Музыкальный конкурс». 98.05 — «Музыкальный конкурс». 98.45 — «Музыкальный конкурс». 99.05 — «Музыкальный конкурс». 99.45 — «Музыкальный конкурс». 100.05 — «Музыкальный конкурс». 100.45 — «Музыкальный конкурс». 101.05 — «Музыкальный конкурс». 101.45 — «Музыкальный конкурс». 102.05 — «Музыкальный конкурс». 102.45 — «Музыкальный конкурс». 103.05 — «Музыкальный конкурс». 103.45 — «Музыкальный конкурс». 104.05 — «Музыкальный конкурс». 104.45 — «Музыкальный конкурс». 105.05 — «Музыкальный конкурс». 105.45 — «Музыкальный конкурс». 106.05 — «Музыкальный конкурс». 106.45 — «Музыкальный конкурс». 107.05 — «Музыкальный конкурс». 107.45 — «Музыкальный конкурс». 108.05 — «Музыкальный конкурс». 108.45 — «Музыкальный конкурс». 109.05 — «Музыкальный конкурс». 109.45 — «Музыкальный конкурс». 110.05 — «Музыкальный конкурс». 110.45 — «Музыкальный конкурс». 111.05 — «Музыкальный конкурс». 111.45 — «Музыкальный конкурс». 112.05 — «Музыкальный конкурс». 112.45 — «Музыкальный конкурс». 113.05 — «Музыкальный конкурс». 113.45 — «Музыкальный конкурс». 114.05 — «Музыкальный конкурс». 114.45 — «Музыкальный конкурс». 115.05 — «Музыкальный конкурс». 115.45 — «Музыкальный конкурс». 116.05 — «Музыкальный конкурс». 116.45 — «Музыкальный конкурс». 117.05 — «Музыкальный конкурс». 117.45 — «Музыкальный конкурс». 118.05 — «Музыкальный конкурс». 118.45 — «Музыкальный конкурс». 119.05 — «Музыкальный конкурс». 119.45 — «Музыкальный конкурс». 120.05 — «Музыкальный конкурс». 120.45 — «Музыкальный конкурс». 121.05 — «Музыкальный конкурс». 121.45 — «Музыкальный конкурс». 122.05 — «Музыкальный конкурс». 122.45 — «Музыкальный конкурс». 123.05 — «Музыкальный конкурс». 123.45 — «Музыкальный конкурс». 124.05 — «Музыкальный конкурс». 124.45 — «Музыкальный конкурс». 125.05 — «Музыкальный конкурс». 125.45 — «Музыкальный конкурс». 126.05 — «Музыкальный конкурс». 126.45 — «Музыкальный конкурс». 127.05 — «Музыкальный конкурс». 127.45 — «Музыкальный конкурс». 128.05 — «Музыкальный конкурс». 128.45 — «Музыкальный конкурс». 129.05 — «Музыкальный конкурс». 129.45 — «Музыкальный конкурс». 130.05 — «Музыкальный конкурс». 130.45 — «Музыкальный конкурс». 131.05 — «Музыкальный конкурс». 131.45 — «Музыкальный конкурс». 132.05 — «Музыкальный конкурс». 132.45 — «Музыкальный конкурс». 133.05 — «Музыкальный конкурс». 133.45 — «Музыкальный конкурс». 134.05 — «Музыкальный конкурс». 134.45 — «Музыкальный конкурс». 135.05 — «Музыкальный конкурс». 135.45 — «Музыкальный конкурс». 136.05 — «Музыкальный конкурс». 136.45 — «Музыкальный конкурс». 137.05 — «Музыкальный конкурс». 137.45 — «Музыкальный конкурс». 138.05 — «Музыкальный конкурс». 138.45 — «Музыкальный конкурс». 139.05 — «Музыкальный конкурс». 139.45 — «Музыкальный конкурс». 140.05 — «Музыкальный конкурс». 140.45 — «Музыкальный конкурс». 141.05 — «Музыкальный конкурс». 141.45 — «Музыкальный конкурс». 142.05 — «Музыкальный конкурс». 142.45 — «Музыкальный конкурс». 1

Маленький, юный «АН-2», легко старинный от земли, набрал высоту и взял курс на север.

— Вы знаете, что мы ведем? — спросил второй пилот Н. Рунов, показывая на бумажные листы. — Это сегодняшние газеты. Вот обрадуются в семье Зиганшиных, когда прочтут приветственную телеграмму Н. С. Хрущева четырем советским солдатам!

Да, это была огромная, волнующая радость, когда, разгладив газету, Рахимани увидел рядом с портретом сына телеграмму главы Советского правительства.

Какая честь выпала нашему Асхату, — чуть слышно шептал Рахимани супруге Хатыме, у которой на глаза навернулись слезы.

...В домашней, уютной обстановке мы слушаем рассказ старшего Рахимани. Печальная жизнь за его плечами. В одиннадцать лет он остался сиротой. Много лет скитался по стране в поисках куска хлеба, и только Великий Октябрь дал ему место в жизни. В Шентале он построил дом, обзавелся семьей, стал работать в «Заготзерне». Хорошо зажили! Все дети вышли в люди. Старшая дочь Сания, окончив педагогическое училище, уехала в Азербайджан

В СЕМЬЕ ГЕРОЯ

преподавать русский язык. Набная работает акушеркой в Лениногорске. Сын Манулюмзян — фельдшер районной санэпидемстанции.

Не белоручкой рос и младший сын Асхат. С детства приучали его к самостоятельности, привычки были любознательности, к труду. Когда пришла пора идти в школу, шустрый мальчуган жадно впитывал знания, учился настойчиво, старательно, участвовал в школьной самодеятельности, ходил в туристские походы.

Он уже тогда готовил себя к трудностям, — рассказывает директор средней школы Б. Н. Кафиров. — Помню, как однажды мы отправились в дальний лыжный поход. Его сверстники в первый же день поели продукты, а Асхат так распределил их по дням, что не только до конца похода хватило, но и с товарищами поделился.

Хорошо помнит Зиганшина и учительница-пенсионерка Лидия Прокопьевна Юртаева.

— Как сейчас вижу этого бойкого мальчугана, — говорит она. — Очень увлекался он рисованием.

Один из рисунков Асхата получил первую школьную премию.

В школе юноша вступил в комсомол. Затем перешел в училище механизации сельского хозяйства. Окончив его, сел за руль трактора. Не одну сотню гектаров посеял в колхозах, не одну тысячу центнеров зерна намолотил он на комбайне.

Хорошую память оставил о себе Асхат, уходя в ряды Советской Армии, — вспоминает агроном колхоза «Марс» Х. Хакиртист.

Не пришлось краснеть родителям за сына и тогда, когда его призвали в ряды Советской Армии. Уже в первый год службы они получили от командования грамоту и похвальный лист, которыми был награжден младший сержант Асхат Зиганшин за успехи в боевой и политической подготовке. Об этих днях боевой учебы лучше всего рассказывает сам Асхат в письмах школьному другу Вале Плехановой. Вот выдержки из писем:

«29. 11. 58. Сейчас я уже почти привык к солдатской жизни. Привык к таким словам, как «отбой», «подъем». Живем хорошо, время летит быстро. Целыми днями сидим в классах и изучаем морское дело. В свободное время занимаемся спортом, на турнике, брусьях, читаем газеты и журналы...»

«28. 01. 59. Служба моя идет хорошо. Продолжаем учиться, сейчас сдаем зачеты по всем предметам, показатели у меня неплохие, хотя и трудновато».

«9. 06. 59. Завтра выходим в Тихий океан. Нас четыре человека. Ничего, кроме бурлящей воды,

а как похует сильный ветер и начнется штормовать, наше судно должно будет держаться, раз уж назвался моряком!».

...Почти два месяца родители Асхата не получали весточек от сына, томился в тревожном ожидании. Что с ним? Какая беда стряслась? Шемило сердце, то-скливо таялись дни.

И вдруг 14 марта они узнали по радио о том, что их сын и трое его друзей спасены в открытом океане американскими моряками. На следующий день командир части прислал телеграмму: «С радостью сообщаем, что ваш сын спасен».

А еще через день они получили другой документ, который — при-ли он чуть раньше — доставил бы много горя и слез.

Командование части сообщало родителям, что младший сержант Зиганшин Асхат во время сильного урагана 17 января 1960 года при исполнении служебных обязанностей пропал без вести вместе с тремя членами экипажа баржи.

К розыску их привлечены авиация, корабли, личный состав подразделения, пограничные наряды, личный состав гарнизона.

— Видите, как иногда хорошо, что запаздывает почта, — шутит Манулюмзян.

В эти дни в адрес Зиганшиных приходит много писем и телеграмм. Вот несколько из них, полученных сегодня:

«Стойкость, мужество и отвага Асхата послужат примером для воспитания молодого поколения нашей страны. Е. Левикова, бригадир свиноводы совхоза «Баш-наш».

«Восхищены мужеством сына Асхата. Поздравляем его здоровьем и быстротой обращения сына на Родину. Институт хлебопродуктов Кулакова».

«Областная комсомольская организация гордится беспримерным подвигом комсомольца Асхата Зиганшина, возглавлявшего чечетский экипаж советских кораблей, которые выжили побед в борьбе со стихией».

Им не страшны ни то-

ни океана смертоносны. Горды их подвигом. Советская

И горд за них весь к... «Сахалинский обком имени всех трудящихся и Курильских островов поздравляет вас и вашу со спасением любимого воина Советской Армии, сержанта Асхата Зиган-

выражает глубокую благодарность за то, что вырастили и питали горячего патриота Родины, который в трудную минуту вместе со своими товарищами проявил героический подвиг и храбрость, большую выдержку и высокую дисциплину».

В районном Доме установлен стенд, посвященный лучшим людям Шентальского района. На нем фотографии Советского Союза: командир экипажа Алексея Журавкина, Михаила Попов, Григория Гурьянова и Кузнецова. Рядом — с-роев Социалистического в Шентале семь. Тет-знатных людей появи-трет младшего сержанта Зиганшина. Трудящиеся гордятся подвигом свое-



Портрет младшего сержанта Асхата Зиганшина — Хатымля Мифта-Рахимани Зиганшиновича. Фото А. Тихомирова.

На вопрос читателя отвечает

НОВОЙ СИСТЕМЕ

начальник отдела Государственного комитета Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы
Б. Н. МЕЛЬНИКОВ.

«Для перехода на семичасовой рабочий день надо провести соответствующую подготовку — внедрить новую технику, — пишет тов. Ивашенко. — У нас этого не произошло. Надо ли говорить, что подобная практика извращает важнейшее мероприятие партии и правительства».

Вместе с тем следует учитывать, что наведение порядка в организации заработной платы (при среднем ее повышении) не исключает возможности и даже необходимости снижения зарплат у отдельных рабочих и служащих, если она была необоснованно высокой.

На всех предприятиях проводятся расчеты, определяющие возможные изменения структуры и уровня средней заработной платы в связи с переходом на прогрессивные нормы и тарифные ставки. В них закладываются среднее выполнение, равное 115—120 процентам при повышении удельного веса тарифа в заработной

ЛУКОВАЯ ЛИХОРАДКА

Направляя в Очурь нового оперативного уполномоченного милиции, руководители Алтайского района осторожно подчеркивали одно щекотливое обстоятельство:

— Ты, конечно, знаешь, Горелик, что село это с дурной славой: чуть ли не каждый помешан на луке. Так что уж смотри в оба, не позволяй себя опутать.

Горелик покраснел от смущения и не менее тактично дал понять, что работника милиции не так-то легко провести.

А через некоторое время пришла телеграмма: «На станции Иркутск задержан В. С. Горелик с семью тоннами лука».

На сей раз, объясняя свое поведение, оперативный уполномоченный не намекал на свое высокое призвание в Очурах, а, уставившись в пол, тупо и монотонно повторял:

— Это мое личное дело. Я продаю продукцию со своего огорода.

Новоявленному частнику дали строгий выговор и сняли с работы. Но он не повел и ухом. У Горелика осталась луковая плантация, на доходы от которой он живет безбедно.

Перефразируя известное чеховское выражение, об очурской земле можно сказать: тщи в нее палку, вырастет лук. Действительно, лук, как никакая другая культура, не нуждается здесь в особом уходе. Вот почему к выращиванию лука многие очурцы издавна питают симпатию.

В Очурах живет некий Василий Полещук. Этот здоровый молодой мужчина давно уже не имеет определенного места работы. Каждую осень и весну он отправляется в

механику Василию Колядину, братьям Николаю и Степану Котовым, Антону Игнатьеву и некоторым другим. Как правая, они возят не только свой лук, но и соседей. Снаряжаясь в отъезд, колхозники Надежда Самойленко, которую односельчане никогда не мнут на работе, беззащитно ходят по домам и предлагают:

— Могу взять вашу цибулю. Расчит — исполу.

В городах и поселках Крайнего Севера и Дальнего Востока, где пуща в витаминных особенно велика, очурские коммерсанты не стесняются выторговывать на рынках за килограмм лука по 10—15 рублей, а если дело сорвется — задержат с мешками на какой-нибудь железнодорожной станции или в аэропорту, как случилось с милиционером Гореликом, — продукты сдадут «организованно» коопторгам.

Борются ли в районе с луковой лихорадкой, охватившей тихое сибирское село? В прошлом году по настоянию райкома КПСС были сняты с работы заведующий Очурским отделением райкомбината Башкин, директор хлебоприемного пункта Белуги, строго наказан председатель сельсовета Колоскин. Все это руководящие работники села. Дабы прекратить «луковые» отпуски, председателем исполкома райсовета Н. Антонов недвусмысленно пригрозил председателю сельсовета И. Тимкову:

— Если хоть одному человеку выдашь справку на лук, — отберу предприятие.

лук, — энергично хватая горло. — Кучка бездельников действует на колхозе, страдные дни иных на не видишь. Как осень, слякоти людей норовят устроить, чтобы выгодно сбыть. Смотрите, день только, меня уже ждут посетители. Действительно, оспорив, в кабинет входит женщина:

— Анатолий Николаевич, рит она заискивающими председателями. — Не поймать машину в Абакан?

— Что, лук надо отвезти?

— Да ведь потянет о...

...Как известно, по указу колхозникам, вающим в сельской местности, выделяются участки. Этот надел можно использовать лишь для того, чтобы человек мог дополнить продукты, которые для удовлетворения его собственных потребностей и потребностей семьи.

Как же могло случиться, что кучка бездельников и тунеядцев из трудового сибирского колхоза в Очурах сделала из общественной земли источник своего личного обогащения?

Распределение индивидуальных участков и контроль за тем, как они используются, должны